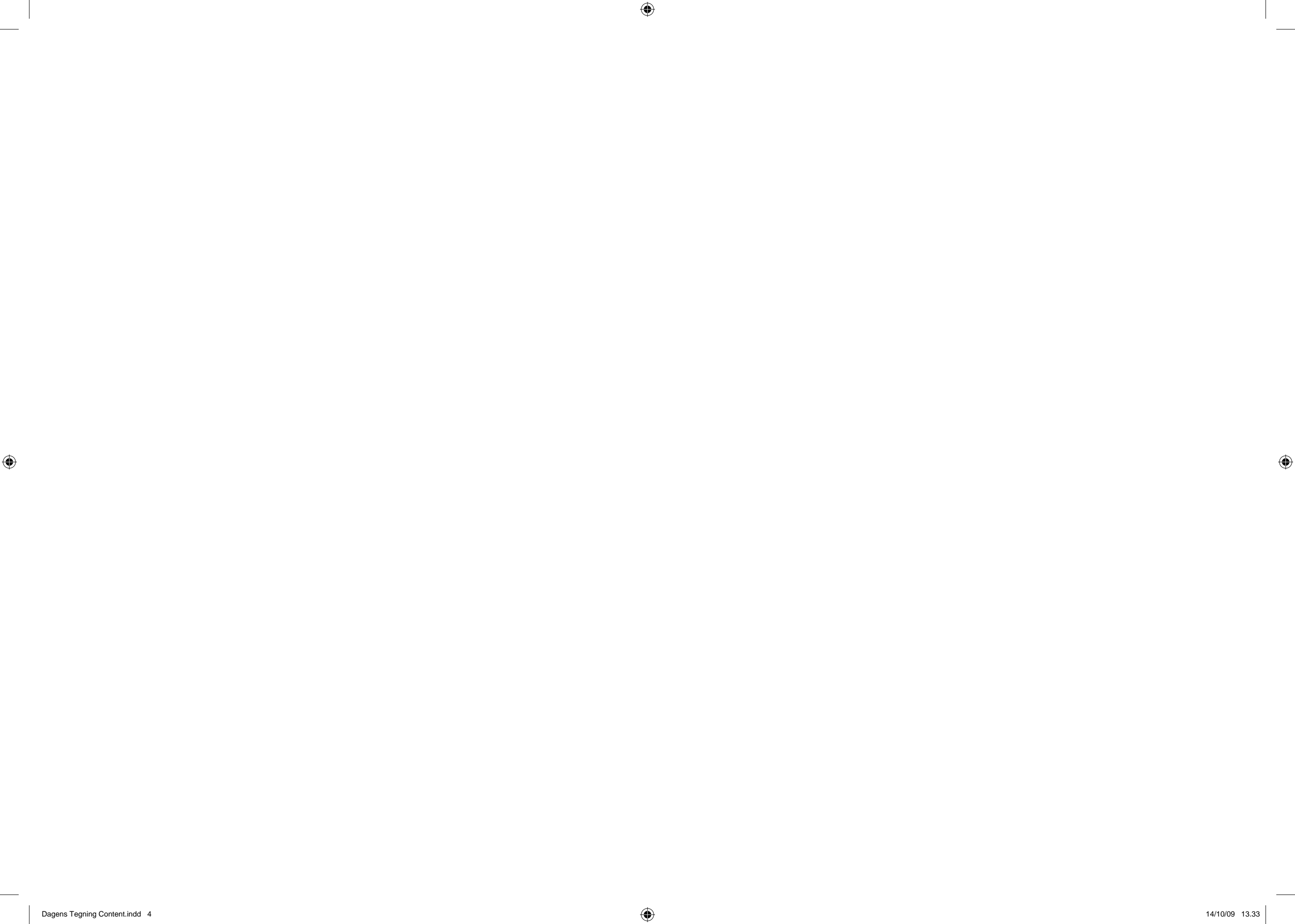


DAGGENS

Per Marquard Otzen

TEGNING

FORLAGET VANDKUNSTEN



FORORD

Hvis det værste skulle ske, at vi en dag glemmer alt om årtusindskiftets mærkelighed, har vi nu Per Marquard Otzens tegninger samlet som vidnesbyrd om os selv og en epoke. Et samfund, det frie, hvor tøjlerne strammedes på alle planer, forbuddene florerede, overvågninger og indskrænkninger af borgerrettigheder blev accepteret af flertallet, ophævelser af retsstaten godkendt og de demokratiske institutioner, som man forsøgte at eksportere udadtil, blev underkendt indenrigs.

Verden var vendt på hovedet. Midten forsvandt langt ude i periferien, mens yderligheden mobiliseredes massivt midtpå. Den snærende centralisme gjorde op med hævdvundne armlængdeprincipper. Men man kommer nok til at lede forgæves efter overskårede arme i bogen her.

Det er ellers Marquard Otzens fornemste kendemærke: At levendegøre døde metaforer og at kødeliggøre klicheer. PMO er det tegn, man hver dag kan glæde sig over i avisen, når samfundsabsurditeterne skal finde deres formel. Gaze-striben på Nørrebro består af forbindinger og bibelbæltet i USA er et bælte af bibler rundt om en tyk mave. PMO er en slags DNA, der skaber liv, hvor den ellers står på automatpilot og bevidstløshed.

PMO er ikke bare illustratør eller almindelig bladtegner, men rettere en billedomstyrtende digter-filosof. Hans greb er tegn, et heksagram eller en mandala, der i reglen danner – mindst – ét paradoks at meditere over til morskab over dagens vanvid.

Tidsånden taler folk efter munden, men gør jævnt hen det modsatte af, hvad den siger. PMO river - som ikonoklast – spin'net fra øjnene.

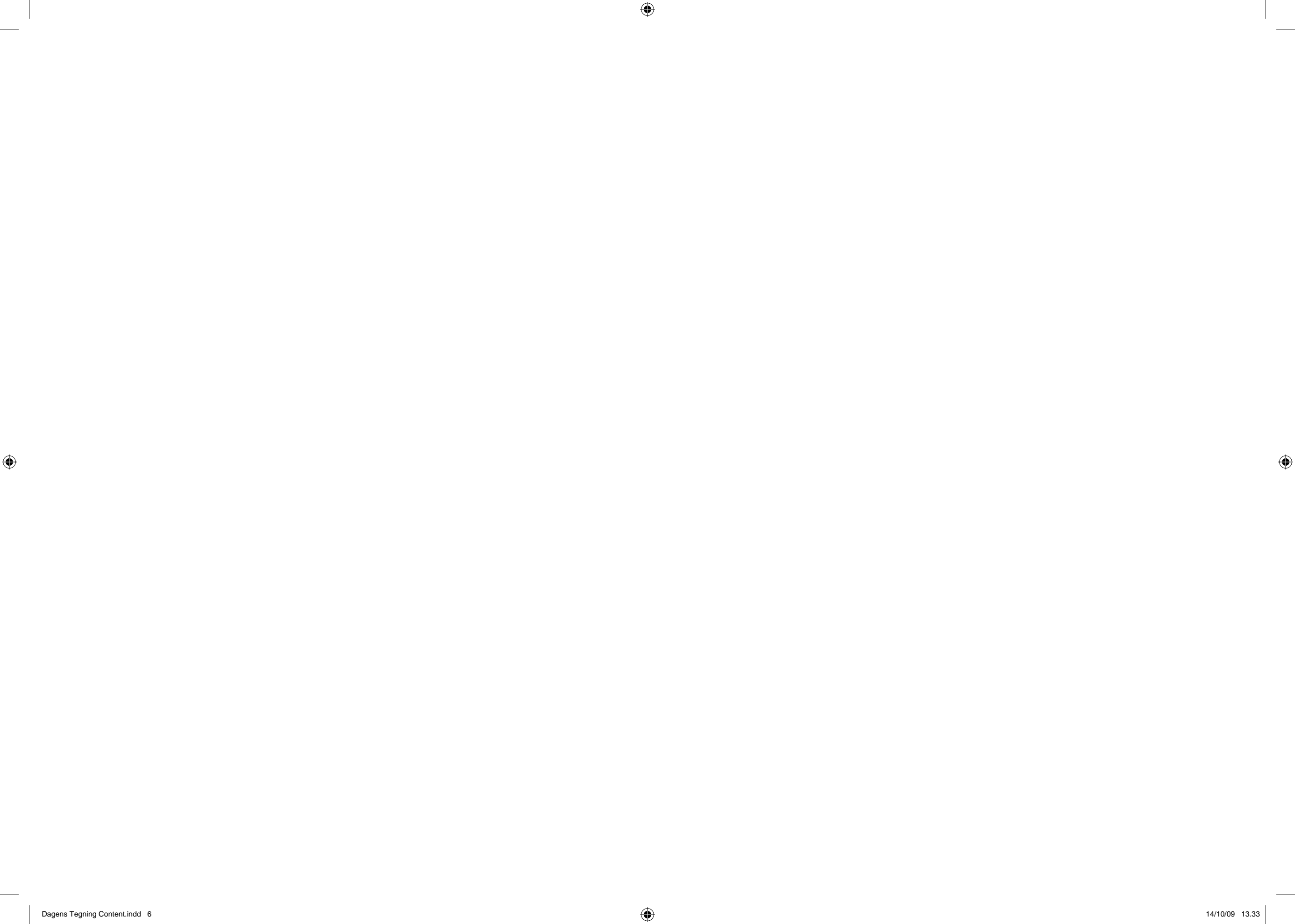
Ingen kan få helt has på, hvad en »tidsånd« er. Men vi ved, at den i vor medialiserede verden hænger overalt, fra Dacca til New York og Næstved. Fremtrædelsesformen kan være lokal, men overalt er det ensretningens ånd, der råder, suspensionen af individuel tankegang.

PMO's kreative bogføring leder os langt udover døgnets aktualitet, griber dybt ned i undergrundens brister og giver igen med et højst personligt udbrud af skarptseende kompromisløshed og sublim humor.

Det siges, at det vil tage mindst en menneskealder at rette op på årtiets ravage. Men vi har med PMO's absurde satire til trøst i hvert fald haft det sjovt.

Og hvis man klager over, at tiderne er usle og globussen blevet provinsiel, så kan vi i Danmark glæde os over, at vi har en indenrigstegner af verdensformat.

Suzanne Brøgger, Okt. 2009





Naglebeskuelse »Jeg ville aldrig selv afbilde religiøse figurer på en måde, der kunne krænke andre menneskers følelser«, gentog Anders Fogh Rasmussen. Ivrigt applauderet af Politiken.



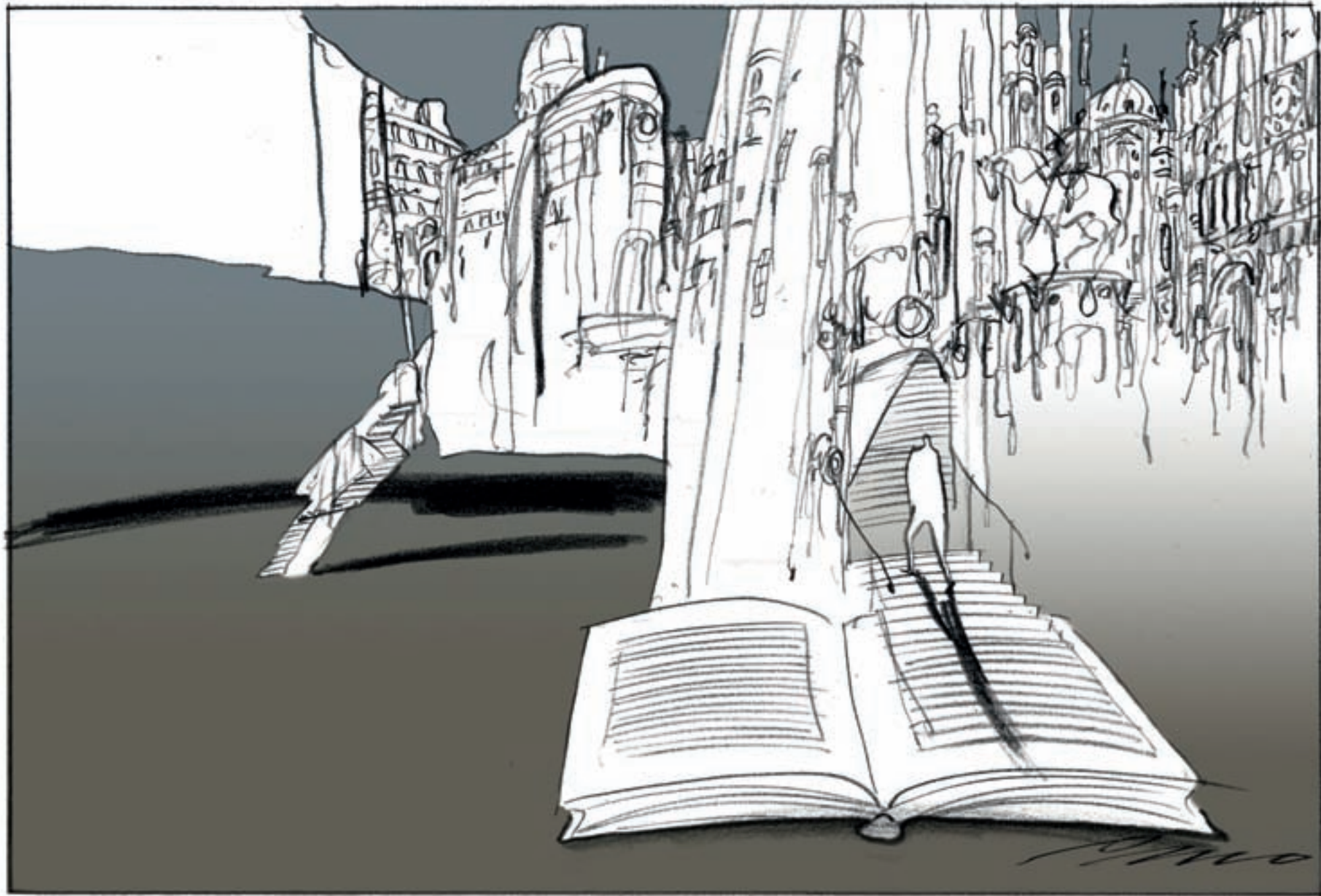
Kanonføde Kulturen konserveres til trange tider.



Hvil i fred Hvidovre Hospital begraver biologisk affald på kirkegårde.



Ny bølge Forfatterspillerne rider ind.



Bogens verden Bogen lever: Den 16. bogmesse i Forum havde i weekenden fuldt hus.



Phuckenham Palace Det engelske kongehus er indblandet i ny sexskandale.



Hvert sogn har sin heks - og hver by sine trolde.